

ARCHIVIO FOTOGRAFICO GIANNI SARACCHI

QuAS n. 15, marzo 2024



LA DITTA MAGUGLIANI E IL MUSEO DEL LEGNO DI CORBETTA

Corbetta vanta una lunga tradizione legata alla lavorazione del legno, evidente nei soffitti e serramenti lignei di grande pregio presenti in ville e palazzi della città. Questa eredità artigianale è oggi custodita anche dal Museo del legno "Luigi Magugliani", tributo all'omonima azienda cessata nel 1997, ma riconosciuta per oltre un secolo come un'eccellenza nel campo della falegnameria industriale, della quale rimangono testimonianze tangibili, per esempio, nella ciminiera e nella casa per i lavoratori presenti in via Volta.

La storia della ditta "Luigi Magugliani" inizia nel 1867, quando Luigi Magugliani apre i primi cantieri presso l'attuale Piazza del Popolo di Corbetta, all'angolo con il corso Garibaldi, producendo una vasta gamma di prodotti in legno tra cui carri, tetti, botti per vino e le carrozze del Gamba de Legn. Nel 1884, per far fronte alla crescente domanda di lavori, l'azienda si trasferisce in una nuova sede, la Ca' Grande, presso l'attuale via Volta.

Nel corso del '900 la ditta, rappresentata da Luigi e dai suoi cinque figli, ha espanso le sue operazioni fino a includere la produzione di mobili per la casa (Ca' Verza) e acquisendo una notevole notorietà non solo a livello locale ma anche oltre i confini del magentino grazie a incarichi prestigiosi, tra i quali la partecipazione a mostre e fiere o la produzione di arredi per la sede RAI di Milano.



Il Consiglio Comunale

Premesso che è intenzione della Amministrazione Comunale istituire il "Museo del Legno Luigi Magugliani", che vuole essere una istituzione permanente e senza fini di lucro, aperta al pubblico, per condurre attività di ricerca sulle testimonianze relative alla lavorazione del legno ed un luogo in cui ripercorrere le arti ed i mestieri connessi al legno, con la concretizzazione di una scuola del restauro del mobile;

[...]

DELIBERA

- 1) *Di aderire alla costituenda "Associazione Luigi Magugliani" per la gestione del Museo del Legno Luigi Magugliani;*
- 2) *Di approvare la bozza dello Statuto della Associazione suddetta che si allega al presente atto quale parte integrante e sostanziale*
[...]"

(Verbale di deliberazione del Consiglio Comunale n. 109 del 10 novembre 2004, Archivio Comunale di Corbetta)

La ditta ha inoltre lasciato un'impronta indelebile nel paesaggio urbano di Corbetta con la creazione di manufatti artigianali di grande valore realizzati da Carlo Magugliani, come il fonte battesimale nella chiesa Prepositurale e l'altare nella chiesa di San Sebastiano, oltre a un raffinato bancone di legno intagliato per il bar Montorfano.

Dal 1956 i Cantieri Magugliani, guidati da Giuseppe e dai figli Liliana, Damiano, Ariberto e Pietro, si concentrarono sul commercio del legname, mentre Enrico e i suoi discendenti ampliarono l'attività a Milano come appaltatori del Comune. Luigi, figlio di Carlo e ideatore del Museo del legno, perpetuò l'eredità di famiglia nell'arte del mobile, dedicandosi al restauro e alla valorizzazione del mobile antico.

L'impresa ha continuato a operare a Corbetta fino al 1997, quando i discendenti del fondatore si trasferirono nella vicina Marcallo con Casone assumendo il nome di Magugliani srl, continuando nel commercio del legname e riconvertendo l'attività alla lavorazione del legno per l'edilizia.

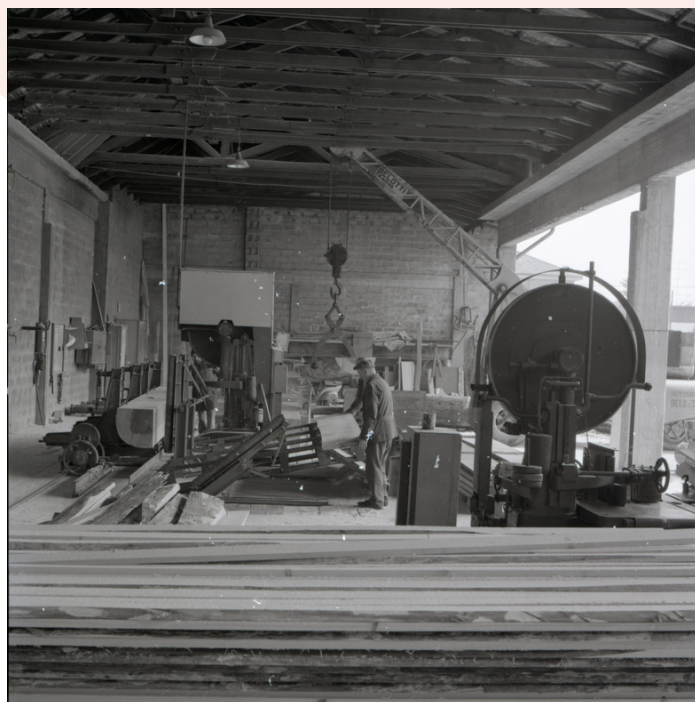
L'Archivio fotografico Gianni Saracchi conserva una piccola ma significativa raccolta di immagini legate alla loro storia, parte del mosaico delle diverse realtà che hanno animato Corbetta.

Si tratta, in particolare, di 18 serie fotografiche che offrono una finestra sui diversi aspetti della vita e dell'eredità dei Magugliani. Questo corpus di immagini restituisce momenti familiari di grande importanza e documenta l'importante contributo della famiglia al tessuto culturale della città, come nel caso di Damiano Magugliani, impegnato in iniziative del Circolo culturale corbettese negli anni Sessanta e attivo nella realizzazione di esposizioni fino ad anni più recenti.

Le fotografie conservate nell'Archivio testimoniano, in particolare, alcuni progetti di arredo, l'evoluzione degli stabilimenti tra gli anni Settanta e gli anni Novanta, le esposizioni di arredamento curate presso la Ca' Verza durante gli anni Ottanta, fino all'inaugurazione del "Pre-museo" che preluderà al Museo del Legno, il 4 giugno 2005.

Luigi Magugliani, infatti, riconoscendo l'importanza culturale del patrimonio legato al legno, ha trasformato l'eredità familiare in un dono per la comunità di Corbetta. In sinergia con l'ex sindaco Francesco Prina e altri eredi, ha donato una struttura e alcuni macchinari storici al Comune per l'istituzione di un museo dedicato. L'iniziativa si è inserita nell'ambizioso progetto "Curia Picta - Sistema museale territoriale della città di Corbetta nell'area del Naviglio Grande" e si componeva di tre sezioni: una con una caldaia Cornovaglia del XIX secolo, una seconda dedicata al legno, con una mostra di travi di varie specie legnose, e una terza con una segheria alpina dell'Ottocento, includendo una segatronchi veneziana storica.

Sebbene la nobile iniziativa abbia condotto alla fondazione dell'associazione Museo del Legno nel 2004, il museo ha chiuso nel 2012 per problemi strutturali degli ambienti. Nonostante queste difficoltà, l'associazione continua ancora oggi a preservare la storia della ditta e a promuovere la cultura del legno attraverso attività ed eventi educativi, rendendo disponibile la visita, su appuntamento, delle due sezioni con la caldaia e la segatronchi.



Recentemente il Comune di Corbetta è risultato beneficiario di un cospicuo finanziamento, confluito nel PNRR, destinato a interventi di rigenerazione urbana, consistente nella messa in sicurezza di alcune sezioni del museo di cui vedremo i risultati nei prossimi anni.

Un ringraziamento speciale a Gaetano Olchini, presidente dell'Associazione Luigi Magugliani - Museo del Legno, fonte indispensabile per la realizzazione di questo QuAS!